



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026
CLASSE 1 SEZ. AS

Prof. Cesare Mariotti
Docente di Disegno e Storia dell'Arte

CONTENUTI

Storia dell'Arte: l'arte preistorica: le età, l'arte rupestre, la grotta Chauvet, la grotta di Altamira, le incisioni in Val Camonica. Le veneri preistoriche: la Venere di Willendorf. L'architettura megalitica, il menhir, il dolmen, il cromlech, gli esempi in Francia, Italia, la recente scoperta di Göbekli Tepe e degli altri monumenti megalitici in Turchia. Il Cromlech di Stonehenge. I Nuraghi sardi. Le civiltà della Mesopotamia: Civiltà sumera: La Ziggurat di Ur, le statuette votive, statuette di Gudea. Antica Babilonia: il Codice di Hammurabi, Nuova Babilonia: la Porta di Ištar. Gli Assiri: Dur-Sharrukin, città-fortezza del re Sargon II, coppia di Lamassù. L'architettura egizia: le mastabe, la Piramide di Gioser progettata da Imhotep, la necropoli di Giza: la Piramide di Cheope progettata da Hemiunu. Le piramidi di Chefren e Micerino. I templi divini e funerari: il Tempio di Amon (o Tempio di Karnak), il Ramesseum, tipologie di colonne del tempio. Le piramidi di Giza, i templi egizi. Pittura e scultura egizia: la figura umana, i colori "convenzionali", Tomba di Nakht, Sarcofago di Henettawy, Micerino con la moglie, il busto della regina Nefertiti, il ritratto di Akhénaton, la maschera funeraria di Tutankhamon, i colossi: La Sfinge di Giza, i quattro colossi di Ramses II seduto in trono del Tempio di Amon ad Abu Simbel. L'arte minoica: la periodizzazione, le città-palazzo, il palazzo di Cnosso, la pittura parietale: il gioco del salto sul toro, le statuette votive: la Dea dei serpenti, il Rhyton a testa di toro, la produzione ceramica: lo stile di Kamarea, la brocchetta di Gurnià, il Pithos di stile palaziale. Il mito del labirinto e del Minotauro. La civiltà micenea, Le città fortezza: Micene, la Porta dei Leoni. L'architettura funeraria: le tombe a tholos: il tesoro di Atreo, la maschera di Agamennone, le tazze di Vafio. Il periodo di formazione dell'arte greca: la decorazione geometrica, l'anfora a decorazione proto-geometrica, l'anfora del Dipylon o del lamento funebre. Periodizzazione dell'arte greca, il tempio, gli ordini architettonici. Il periodo arcaico della scultura greca: i kouroi e le korai. Il Kouros di Anavyssos, la Kore Phrasikleia, Kleobì e Bitone, il Moscoforo, la Hera di Samo, il Kouros di Milo, il frontone del Tempio di Atena Afaia a Egina. Lo stile severo: l'Efebo di Crizio, l'Auriga di Delfi, il frontone del Tempio di Zeus a Olimpia, lo Zeus (o Poseidon) di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace. La scultura classica: Mirone: il Discobolo, Athena e Marsia. Policleto: il Doriforo, il Diadumeno, l'Amazzone ferita in raffronto con quella di Fidia. Fidia: Apollo Parnopio, il Partenone, i frontoni e le metope, il fregio ionico continuo della cella, l'Athena Parthenos, lo Zeus Olimpico: una delle Sette Meraviglie del Mondo Antico. L'Eretteo con la loggia delle Cariatidi.

Disegno: strumenti e norme per il disegno geometrico. Nomenclatura e definizioni: enti geometrici fondamentali. Come utilizzare le squadre, costruzione di un esagono. Come ottenere il punto medio di un segmento, costruzione del pentagono. Proiezioni ortogonali: proiezione di un punto e di figure piane, le convenzioni nel disegno tecnico. Elaborazioni grafiche sull'arte e l'architettura preistorica, sumera, minoica, egizia, greca.

Educazione civica: Corso di formazione specifica sui luoghi di lavoro. Progetto "Una mente da stratega" Le chiavi della città.

Il programma fa riferimento ai libri di testo in adozione: AA VV ARTE DI VEDERE 1 EDIZIONE BLU B. MONDADORI. FORMISANI OLTRÈ IL DISEGNO V.1 COSTRUZIONI GEOMETRICHE, PROIEZIONI ORTOGONALI - ASSONOMETRIA, DISEGNO DIGITALE 2D LOESCHER EDITORE

L'insegnante

Cesare Mariotti

621 5101011

Mariotti

deborra